

Paardje Wiebelkont

Tekst & compositie: Tura G. Gerards

Koor

Musical notation for the first system. The Koor part consists of four measures with rests. The Solo part starts with a rest, followed by a triplet of eighth notes, and continues with a series of triplets. A 'Prrrb!' sound effect is indicated above the second measure of the Solo part.

Dit paard-je heeft een wie-bel-kont, een wie - bel - kont! Dit paard-je heeft een wie-bel-kont, een

Musical notation for the second system. The Koor part has four measures with rests. The Solo part continues with triplets and includes two 'Prrrb!' sound effects. The system ends with a triplet of eighth notes.

wie - bel - kont! Een wie - bel - kont, een wie-bel, wie-bel, wie-bel, wie-bel, wie - bel - kont! Van

Musical notation for the third system. The Koor part has four measures with rests. The Solo part features complex triplet patterns and includes two 'Prrrb!' sound effects.

wie-bel wob-bel de wil. Van wie-bel wob-bel de bil. En als het wie-be-len o-ver is, ja, dan zit het paard-je stil...

Musical notation for the fourth system. The Koor part has two measures with rests. The Solo part concludes with triplets and a 'Ssstt!' sound effect.

ja, dan zit het paard - je stil!